

Dossier de presse

Road trip



Résidence itinérante : du 12 avril au 15 mai 2019
Expositions : du 4 au 15 juin et du 25 juin au 2 juillet 2019

Communiqué

Du 12 avril au 15 mai 2019, les artistes Jeanne Caldin, Audrey Fosseprez, et Hilary Galbreath traversent l'Europe de Rennes à Iasi, Roumanie en résidence artistique itinérante dans un camping-car. Elles sont accueillies pour le temps d'un court atelier/exposition de travail dans un centre culturel à Craiova, sur la place de la mairie à Iasi, et finalement dans le jardin du bar alternatif Le Chapiteau de la Belle de mai dans le cadre de la fête Microclimat à Marseille. Voyage qui donne lieu à Rennes à deux expositions collectives, Chercher Giurgui au 4bis, et sa suite, Road trip, à la Galerie Art & Essai.

Hilary Galbreath

ETAPE 1 – Laboratoire de recherche-action, MIEZ - Spațiu de impresie, Craiova, Roumanie

Les 19 et 20 avril, Hilary, Audrey et Jeanne, en résidence d'artiste nomade, vous proposent un atelier au jardin de Biergarten Craiova et à MIEZ-Spațiu de impresie. Inspiré des avant-gardes américaines des années 60 comme la ville Instant City d'Archigram ou les voyages du collectif Ant Farm. La résidence d'artiste nomade fixe son thème créatif en fonction des lieux dans lesquels elle s'intègre. Les œuvres seront présentées dans divers espaces d'exposition en France. Par conséquent, nous vous attendons le week-end pour cristalliser en bière le sens des expressions « laboratoire de recherche-action » et « dôme géodésique ».

[Pe 19 și 20 aprilie, Hilary, Audrey și Jeanne, adică Nomad Artist Residency, ne propun un atelier de creație înșiriat la Biergarten Craiova, din grădină până în MIEZ - Spațiu de impresie. Direct inspirat din avangarda americană a anilor '60, cum ar fi orașul nomad Instant City din Archigram sau călătoriile colectivului Ant Farm, proiectul Nomad Artist Residency își fixează tema de creație în funcție de locurile în care poposește, lucrările rezultate în urma procesului urmând să fie prezentate în diverse spații expoziționale din Franța. În consecință, vă așteptăm în weekend pentru a cristaliza în bere sensul expresiilor « laborator de cercetare-creație » și « dom geodezic »]

Miez – Spatiu de impresie

ETAPE 2 – Expozitie nomadica, Piata Unirii, Iasi, Roumanie

Si vous arrivez à Unirii Square ce week-end et que vous voyez une remorque de camping-car au milieu du marché, n'ayez pas peur ! Trois artistes de Référent Ciel (résidence d'artistes nomades) de Rennes, en France, avec un projet ambitieux, vous inviteront à leur pavillon pour découvrir comment l'art peut être fabriqué à partir de divers matériaux, déchets, etc. Ils ont fait 3000 kilomètres Rennes - Iași et veulent communiquer avec tous les intéressés !

[Daca ajungeți în Piața Unirii în acest weekend și vedeți o rulotă de camping-car în mijlocul pieței, să nu vă speriați! Sunt trei artiști de la Référent Ciel (Nomad Artist Residency) din Rennes, Franța, cu un proiect ambițios, care vă vor invita în pavilionul lor să descoperiți modul în care se poate face artă din diverse materiale aruncate, deșeuri etc. Au făcut 3000 de kilometri Rennes - Iași și doresc să comunice cu toți ieșenii interesați!]

Mihai Bulai, Iasi Travel

ETAPE 3 – Microclimat, Le chapiteau La belle de mai, Marseille, France

Trois filles et un camion débarquent à Marseille pour le dernier arrêt de leur résidence artistique nomade à travers l'Europe ! Chaque étape fait l'objet d'une nouvelle exposition sous un module construit avec l'aide du public local. Ainsi nous vous proposons de venir réaliser avec elles une structure d'exposition/projection réalisée à partir de leurs matériaux et... de vos idées !

Antoine Calvino, Microclimat

ETAPE 4 – Chercher Giurgiu, Le 4bis, Rennes

On est parties avec cette idée de faire un voyage utopique, initiatique. Qu'est que ça veut dire ? On ne saura pas dire avec précision. De tout laisser derrière nous, de partir dans un camion Volkswagen années 90 direction Est. Les gens à qui on parle appellent ça un « roadtrip ». Non, c'est pas juste un roadtrip, on leur répond. C'est une résidence artistique itinérante. Ah oui, c'est différent. Et le but de ça, c'est quoi ? Ben...

Avant de partir, quelqu'un nous a dit que si on allait en Roumanie, il fallait qu'on trouve Giurgiu. Qui est-ce ? On ne sait pas, mais les indices de son chemin sont partout où on va. Giurgui, et (son cousin ?) Giorgio sont là jusqu'à notre arrivée à Bucharest, ils sont aussi là en traversant les montagnes du nord de l'Italie. Giurgiu, on le retrouve sur les panneaux des routes, on le voit musclé et torse nu en train de couper du bois dans un calendrier campagnard sexy dans un hôtel à Craïova où on s'est rendu pour pouvoir prendre des douches. Comme le chiffre 42, il devient le fil rouge de notre voyage, à la fois l'énigme et sa réponse cryptée. Giurgiu, c'est notre « Godot » Roumain.

Hilary Galbreath

ETAPE 5 – Road trip ! Espace Art & Essai, Rennes

« Alors, ça se passe comment, votre petit road trip ? » On a eu droit à cette question une vingtaine de fois pendant le voyage. Eh oh, on travaille ici, c'est une résidence artistique. Mais c'est un voyage entre potes ? Non, on se connaissait à peine avant de partir ensemble. Mais un mois à vivre ensemble dans un tel petit espace, sans douche, par alternance sans électricité, sans eau courante, ou sans chauffage, avec un déguisement de nez géant dans le lit et des dessins à la bille au milieu de la table à manger, ça tisse les nœuds d'amitié. Donc oui, on travaille, mais le voyage est devenu un road trip entre copines, les paysages inconnus deviennent l'arrière-plan des souvenirs collectifs ponctués par les fous rires et les inside jokes, porté par la playlist : l'essentiel d'un roadtrip. Track 1, track 2, track 3... du garage au coldwave, selon le paysage et le mood, de la techno pour la ville et des oldies pour la compagne, du dreampop et des synthés pour les trajets du soir, cherchant un lieu pour se garer en mode sauvage. L'expo Road trip, donc, est conçue comme une playlist, un chemin où le visiteur peut se déplacer de la track 1 à la track 2.

Hilary Galbreath

Biographie

Hilary Galbreaith :

Née en 1989 en Floride, Etats-Unis, Hilary Galbreaith vit et travaille à Rennes. Elle est diplômée de L'école supérieure d'art Annecy Alpes en 2017.

Elle aborde avec un humour noir et carnavalesque le corps du XX1e siècle et la manière dont il est relié aux contradictions des technologies quotidiennes. La vidéo, la performance, l'installation et la sculpture, employant généralement une technique revendiquée « cheap » de matériaux récupérés, sont des aspects clés de sa pratique. Des éléments de la parodie, du grotesque, du mouvement do-it-yourself, de la culture pop, et des systèmes de néo-spiritualisme personnels sont souvent présents

Son travail a été présenté dans des expositions collectives comme 40mcube «HubHug Sculpture Project» (Liffré), Rennes Art Weekend (Rennes), «Cellar Door» (Arondit, Paris), «Postpop» (Galerie Art et Essai, Rennes), et «HOPE» (newscenario.net) et une exposition solo « Bug Eyes » (In Extenso, Clermont-Ferrand). Elle fut nommée pour le prix Science Po pour l'art contemporain 2019.

Audrey Fosseprez :

Audrey Fosseprez, née en 1989 à Versailles, est une jeune artiste plasticienne parisienne. Elle obtient le Diplôme National Supérieur d'Expression plastique en 2014 après cinq années d'études à l'École des beaux-arts de Rennes.

Au sein de sa pratique elle tente d'exprimer son intérêt pour les phénomènes naturels et les formes qu'ils génèrent. Elle prélève certains composants qu'elle utilise comme support ou base de réflexion et d'expérimentation en jouant avec les notions d'échelle et de déformation. La présence des mêmes formes dans chaque élément et leur appartenance à une même structure spatiale sont deux aspects importants de sa pratique.

Son travail a été présenté dans des expositions collectives comme « Allume-moi si tu peux » (Ancienne centrale EDF, Gare de l'Est), « Territoires, Pax » (Galerie du Temps Présent, Créteil), « Et sens, Appel d'air » (Biennale d'Aras), « Mythologies » (Exposition itinérante, Paris – Bruxelles),

Jeanne Caldin :

Née en 1996 à Manosque, Jeanne Caldin est la fondatrice de la résidence d'artiste itinérante Référent Ciel. Après avoir reçu l'enseignement de différentes écoles à Aix-en-Provence, Rennes (Beaulieu et Villejean) et Iasi, Roumanie et longtemps travaillé en séjour collectifs de vacance, elle s'intéresse aux structures collectives d'apprentissage qu'elle cherche à placer dans le contexte d'hyper-mobilité actuel.

Ses questions au travers la création, l'expérimentation et l'évolution de la résidence d'artiste itinérante touchent aux nouvelles manières de vivre, de se déplacer et de créer. Pour cela, elle s'intéresse aux écosystèmes, au « déjà-là » et aux supports ouverts et évolutifs comme point de rencontre protéiforme.

Visuels

ETAPE 1



Hilary Galbreath, Audrey Fosseprez, Jeanne Caldin, Dôme bambous et plastiques, coussins, installation, dimensions variables, 2019, Biergarten, Craiova, Roumanie, dans l'exposition collective «Laboratoire de recherche-action», Production Référent Ciel, photo : Jeanne Caldin



Hilary Galbreath, Audrey Fosseprez, Jeanne Caldin, Dôme, installation, dimensions variables, 2019, Biergarten, Craiova, Roumanie, dans l'exposition collective « Laboratoire de recherche-action », Production Référent Ciel, photo : Jeanne Caldin



Hilary Galbreath, Audrey Fosseprez, gabarits, tissus, dessin, dessins à la craie sur mur, installation, dimensions variables, 2019, Miež, Craiova, Roumanie, dans l'exposition collective « Laboratoire de recherche-action », Production Référent Ciel, photo : Hilary Galbreath



Hilary Galbreath, Audrey Fosseprez, tissus, matériel de projection, mur en pierre, installation, dimensions variables, 2019, Miež, Craiova, Roumanie, dans l'exposition collective « Laboratoire de recherche-action », Production Référent Ciel, photo : Hilary Galbreath



Hilary Galbreath, tissus, lumières, tronc d'arbre, installation, dimensions variables, 2019, Miez, Craiova, Roumanie, dans l'exposition collective « Laboratoire de recherche-action », Production Référent Ciel, photo : Hilary Galbreath



Hilary Galbreath, Audrey Fosseprez, encre sur feuilles circulaires, loupe, gants, coffrage circulaire et bille, dessins à la craie sur mur en pierre, laine, installation, dimensions variables, 2019, Miez, Craiova, Roumanie, dans l'exposition collective « Laboratoire de recherche-action », Production Référent Ciel, photo : Jeanne Caldin



Hilary Galbreath, tissus, ronces et laine, dessin, mur en pierre, câbles, installation, dimensions variables, 2019, Miez, Craiova, Roumanie, dans l'exposition collective « Laboratoire de recherche-action », Production Référent Ciel, photo : Hilary Galbreath



Hilary Galbreath, Audrey Fosseprez, projection au microscope sur gonflable rond, tissus, lumières, installation, dimensions variables, 2019, Miez, Craiova, Roumanie, dans l'exposition collective « Laboratoire de recherche-action », Production Référent Ciel, photo : Jeanne Caldin

ETAPE 2



Hilary Galbreath, Audrey Fosseprez, Jeanne Caldin, Vernissage, Exposition vue d'ensemble, dimensions variables, 2019, Piata Unirii, Iasi, Roumanie, dans l'exposition collective « Expozitie nomadica », Production Référent Ciel, photo : Jeanne Caldin



Hilary Galbreath, Jeanne Caldin, costume tissu et ronces, tissus, camion, installation, dimensions variables, 2019, Piata Unirii, Iasi, Roumanie, dans l'exposition collective « Expozitie nomadica », Production Référent Ciel, photo : Jeanne Caldin



Hilary Galbreath, Jeanne Caldin, dôme bambou et tissus, dessins, installation, dimensions variables, 2019, Piata Unirii, Iasi, Roumanie, dans l'exposition collective « Expozitie nomadica », Production Référent Ciel, photo : Jeanne Caldin



Audrey Fosseprez, Jeanne Caldin, dôme bambou et tissus, encre sur feuille circulaire, installation, dimensions variables, 2019, Piata Unirii, Iasi, Roumanie, dans l'exposition collective « Expozitie nomadica », Production Référent Ciel, photo : Jeanne Caldin



Jeanne Caldin, affiches, guirlandes, bancs, camion, installation, dimensions variables, 2019, Piata Unirii, Iasi, Roumanie, dans l'exposition collective « Expozitie nomadica », Production Référent Ciel, photo : Jeanne Caldin

ETAPE 3



Jeanne Caldin, sculpture en bambou, photos, camion, support graffé, installation, dimensions variables, 2019, Le Chapiteau la Belle de mai, Marseille, dans l'exposition collective « Microclimat », Production Référent Ciel, photo : Jeanne Caldin



Audrey Fosseprez, gabarits, encre sur feuilles circulaires, carnet, photos, table récupérée, installation, dimensions variables, 2019, Le Chapiteau la Belle de mai, Marseille, dans l'exposition collective « Microclimat », Production Référent Ciel, photo : Jeanne Caldin



Hilary Galbreath, dessins sur camion, canapé, sac, installation, dimensions variables, 2019, Le Chapiteau la Belle de mai, Marseille, dans l'exposition collective « Microclimat », Production Référent Ciel, photo : Jeanne Caldin

ETAPE 4



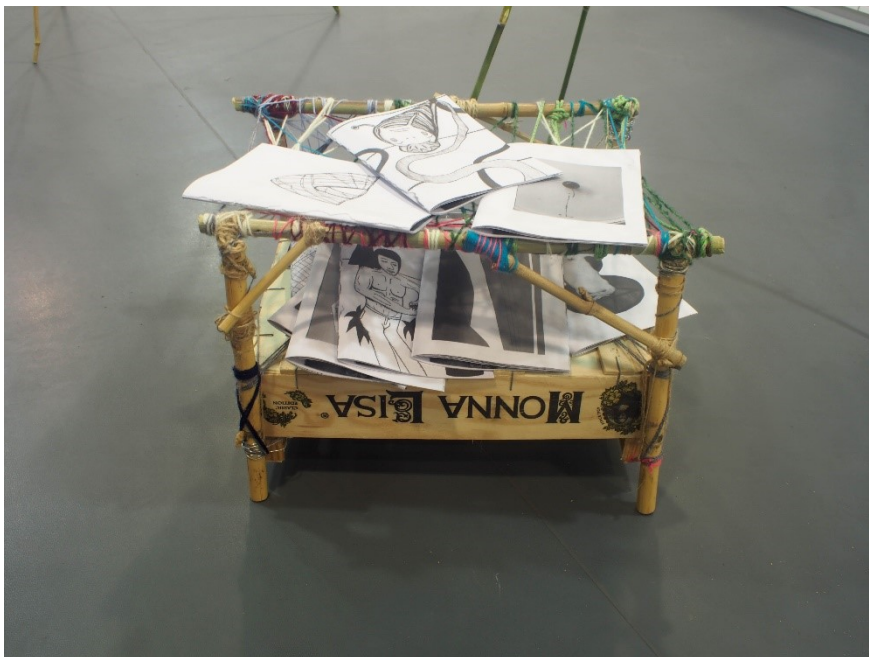
Hilary Galbreath, carton, acrylique et bambou, panneau
« Chercher Giurgiu », dimensions variables, 2019, Galerie Le 4Bis,
Rennes, exposition collective « Chercher Giurgiu », Production
Référent Ciel, Photo : Jeanne Caldin



Hilary Galbreath, Audrey Fosseprez, Jeanne Caldin, vue
d'ensemble de l'exposition « Chercher Giurgiu », dimensions
variables, 2019, Galerie Le 4Bis, Rennes, exposition collective «
Chercher Giurgiu », Production Référent Ciel, Photo : Jeanne Caldin



Hilary Galbreath, Audrey Fosseprez, Jeanne Caldin, encre sur feuilles circulaires, pinces et élastiques, kaléidoscope, trépied en bambous, tissus, bambous, installation, dimensions variables, 2019, Galerie Le 4Bis, Rennes, exposition collective « Chercher Giurgiu », Production Référent Ciel, Photo : Jeanne Caldin



Hilary Galbreath, Audrey Fosseprez, Jeanne Caldin, « Fanzine boxe » et fanzines « Chercher Giurgiu », bambous, palette de fruit, laine et papier, installation et microédition, dimensions variables, 2019, Galerie Le 4Bis, Rennes, exposition collective « Chercher Giurgiu », Production Référent Ciel, Photo : Jeanne Caldin

Partenaires

La résidence itinérante reçoit le soutien de l'université Rennes 2, de la ville de Rennes métropole, du département Ile et Vilaine, de la ville de Iasi, Roumanie, de l'Université Pépite Bretagne Loire, de l'association solidarité RO 35, de l'association Iasi Travel, de l'association porteuse K-barré, de l'EduLab, des organisation Jeune à Travers le Monde, Le CRIDEV, Le CRIJ, de la graphiste Assiya Tulesheva et de l'entreprise Interfacepro.

